

به نام محکم حکیم



کارنامک علمی سعید گودرزی

Email: S.Goodarzi@zariau.ac.ir

شاخه تخصصی: نمایشنامه شناسی. داستان شناسی. نقد ادبی

تحصیلات علمی:

- دانشجوی دکتری زبان و ادبیات فارسی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد فیروز آباد
- کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر

عضویت در انجمن های تخصصی:

- عضو باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی. سال ۱۳۹۰ تاکنون
- عضو انجمن علمی پژوهش های هنری ایران (زیر نظر وزارت علوم و تحقیقات و فناوری). از سال ۱۳۹۶ تاکنون
- عضو هیات تحریریه و داوری در مجله علمی دارنده Index Copernicus

Journal of Science and Today, s World, August 2016

- عضو کمیته هنری کانون نخبگان و مخترعان فارس. از سال ۱۳۹۳ تاکنون

مقالات در مجلات علمی:

An analytical reading of the content and structural components of Eugène Ionesco's Rhinoceros

(journal of science and Today, s World) Volume 6, 2016, Issue 12 (December), 2017

[An analytical study of Mirzadeh Eshghi's verse and prose plays](#)

(journal of science and Today, s World) Volume 5, 2016, Issue 12 (December), 2016

[An analytical Review of Mahmoud Dowlatabadi's Plays](#)

(journal of science and Today, s World) Volume 5, 2016, Issue 12 (December), 2016

- مجری طرح پژوهشی با عنوان مطالعه کارکردهای هنری در فضای میان رشته ای شعر نمایشی (با نگاهی به آثار سه تابلو مریم. افسانه. کتیبه) ۱۳۹۱ (خاتمه یافته)
- مجری طرح پژوهشی "رهیافتی نوآورانه به خوانش تاویلی نمایشنامه های فرانوگرا (با رویکرد به مطالعات نقد پس‌ساختارگرایی)" در حال انجام از سال ۱۳۹۵ تاکنون
- درآمدی به نقدهنری معاصر. مجله ادبی هنری آزما - تیرماه ۱۳۸۹ - شماره ۷۱
- بررسی یک ایده تکرار شونده در نمایشنامه های آخوندزاده و میرزا آقاسی تا محمد یعقوبی و علیرضا نادری. مجله ادبی هنری آهنگ صحنه - شماره ۲ - بهار ۱۳۸۹

- نگاهی به متون نمایشی میرزاده عشقی (شاعر، نمایشنامه نویس ، روزنامه نگار). مجله ادبی هنری آزما ، شماره ۷۳، مهرماه ۱۳۸۹
- دیباچه ای بر سیر نمایشنامه نویسی ایران پس از انقلاب اسلامی . مجله ادبی هنری آزما - شماره ۷۲ - شهریور ۱۳۸۹
- طرح نامه شناخت شناسی مولفه های ادبیات انقلاب اسلامی (با رویکرد به مطالعه موردی ادبیات نمایشی). کرسی نظریه پردازی ادبیات و هنر. سازمان بسیج هنرمندان استان فارس. سال ۱۳۹۲
- کارکرد نقد ژورنالیستی و نقد آکادمیک در عرصه تئاتر امروز . گاهنامه خانه تئاتر ایران - آبان ماه ۱۳۸۴ - پیش شماره ۳

کنفرانس های ملی و بین المللی :

- عضو شورای سیاست گذاری و عضو کمیته علمی و داوری همایش ملی عمران ، معماری و ادبیات (نگاهی به گذشته ، دریچه ای به آینده) ، مردودشت، آبان ماه ۱۳۹۷
- عضو شورای سیاست گذاری و عضو کمیته علمی و داوری. سومین کنفرانس جهانی علوم انسانی در آغاز هزاره سوم. مرکز همایش بین المللی دانشگاه شیراز. آبان ماه ۱۳۹۵
- عضو شورای سیاست گذاری عضو کمیته علمی و داوری. چهارمین کنفرانس جهانی و اولین کنفرانس ملی پژوهش های نوین ایران و جهان در علوم انسانی. اردیبهشت ماه ۱۳۹۶
- عضو شورای سیاست گذاری و کمیته علمی و داوری . اولین کنفرانس ملی دستاوردهای نوین جهان در تعلیم و تربیت ، روان شناسی ، حقوق و مطالعات فرهنگی و اجتماعی، شیراز، ۱ خردادماه ۱۳۹۷
- عضو شورای سیاست گذاری و کمیته علمی و داوری . کنفرانس ملی پژوهش های نوین ایران و جهان در روان شناسی ، علوم تربیتی و مطالعات اجتماعی. شیراز. آبان ماه ۱۳۹۶
- سخنران اصلی. فلسفه زیبایی شناسی و تاثیر آن در آموزش . اولین همایش رویکردهای نوین در بهبود و توسعه آموزش دانشگاه نورآباد . ۴ خردادماه ۱۳۹۱

دیپری جشنواره ها:

- دبیر کمیته برگزاری مراسم هفته پژوهش و فناوری واحد زرقان. ۱۳۹۵ و ۱۳۹۶
- دبیر علمی. هشتمین جشنواره ادبیات داستانی بسیج هنرمندان فارس. شیراز. ۱۳۹۳
- دبیر علمی . نخستین همایش علمی پژوهشی دین و معنویت در هنر و ادبیات استان فارس. شیراز . ۲۱ اسفند ۱۳۹۰

سخنرانی و چاپ مقالات منتشر شده:

- سخنرانی و چاپ مقاله "کارکردهای هنری شعر نمایشی در ادبیات هنری ایران (با رویکرد به گونه ادبیات نمایشی)". همایش علمی بین المللی هنر . دانشگاه دولتی لهستان . شچچین. ۲۰۱۵
- ارایه مقاله دو مقاله به روش پوستر " بررسی تطبیقی حماسه نمایشی رستم و شهراب ایرانی شاهنامه فردوسی با نمایشنامه کوهولین و کانلاخ نوشته ویلیام بانلر بیتز ایرلندی " و " چگونگی خوانش متون نمایشی از نگاه علم هرمنوتیک " در همایش علمی پژوهشی هنر / دانشگاه دولتی ارمنستان / ایروان / ۲۰۱۱
- سخنرانی و چاپ مقاله " مطالعه کارکردهای هنری در فضای میان رشته ای شعر نمایشی ". هفتمین همایش بین المللی انجمن ترویج زبان و ادبیات فارسی ایران . دانشگاه علامه طباطبایی تهران. شهریور ۱۳۹۱
- سخنرانی و چاپ خلاصه مقاله "بررسی انسان شناسی معنوی در هنر و زیبایی از دیدگاه علامه محمدتقی جعفری". نخستین همایش علمی پژوهشی دین و معنویت در هنر و ادبیات. معاونت فرهنگی دانشگاه شیراز. اسفندماه ۱۳۹۰
- دبیر همایش و سخنرانی مقاله " نگاهی به نقد هنری معاصر". نخستین تولیدات علمی پژوهشی دانشجویان و استادان دانشکده علمی کاربردی مردودشت. آذرماه ۱۳۸۸

- سخنرانی مقاله " بررسی جنبه های نمایشی ادب کهن فارسی" نخستین همایش علمی پژوهشی اقتباس در ادبیات نمایشی . معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر. ۱۳۸۸
- سخنرانی مقاله " جنبه های نمایشی ادبیات فارسی معاصر" . همایش استانی تولیدات علمی پژوهشی استادان و دانشجویان مرکز آموزش عالی علمی کاربردی مرودشت. سال ۱۳۸۹

کتاب منتشر شده:

- در آمدی به روش شناسی نقد تئاتر . انتشارات رضویه - تهران - چاپ اول - سال ۱۳۸۸

دریافت گواهینامه دوره های آموزشی تخصصی:

- "شناخت شناسی نظریه و روش های نقد ادبیات نمایشی"(دوره مقدماتی و پیشرفته).مدت ۳۰۰ ساعت.مرکز سینما تئاتر خورشید.۱۳۸۸
- "زیبایی شناسی و فلسفه هنر"(دوره مقدماتی و پیشرفته).مدت ۳۰۰ ساعت. مرکز سینما تئاتر خورشید.۱۳۹۲
- " نقد ادبیات نمایشی " زیر نظر استاد دکتر قطب الدین صادقی- مرکز مطالعات و آموزش نیروی انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر- خردادماه ۱۳۸۸
- " فیلمنامه نویسی " زیر نظر استاد مینوفرشچی - مرکز مطالعات و آموزش نیروی انسانی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر- خردادماه ۱۳۸۸
- " اقدام پژوهی " - گروه تحقیقات و پژوهش اداره کل آموزش و پرورش فارس- مدت ۹ ساعت -پژوهشکده معلم فارس
- " تفکر و حل مساله " -گروه تحقیقات و پژوهش اداره کل آموزش و پرورش استان فارس - مدت ۹ ساعت - پژوهشکده معلم فارس

دریافت گواهینامه دوره های آموزشی ویژه هیات علمی :

- دارنده گواهی زبان انگلیسی عمومی (ISEAS Foreign Language Proficiency) با درجه Very Good
- " مدیریت آموزش عالی " به مدت ۲۴ ساعت - دفتر مطالعات و آموزش نیروی انسانی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی - ۱۳۹۱
- "آشنایی با مسایل فرهنگی جهان معاصر".مدت ۸ ساعت.معاونت فرهنگی دانشجویی سازمان مرکزی دانشگاه آزاد اسلامی.۱۳۹۴
- " آشنایی با نرم افزار پاورپوینت "مدت ۱۶ ساعت - دانشگاه زرقان - ۱۳۹۱
- " آشنایی با آیین نامه های پژوهشی " مدت ۸ ساعت - دانشگاه شیراز- ۱۳۹۱
- "آشنایی با آیین نامه های آموزشی " مدت ۸ ساعت - دانشگاه شیراز- ۱۳۹۱
- "مقاله نویسی به زبان فارسی " مدت ۱۴ ساعت - دانشگاه شیراز- ۱۳۹۰
- " مدیریت خلاق " مدت ۲۴ ساعت - دانشگاه شیراز- ۱۳۹۰
- " جستجو در اینترنت " به مدت ۱۶ ساعت /زرقان/باشگاه پژوهشگران و نخبگان دانشگاه آزاد اسلامی - سال ۱۳۹۰
- " الگوهای یاددهی و یادگیری " مدت ۲۴ ساعت -دانشگاه شیراز - ۱۳۹۰
- " روش های برقراری ارتباط موفق " مدت ۱۶ ساعت - دانشگاه شیراز- ۱۳۹۰
- حل مساله .مدت ۹ ساعت.پژوهشکده معلم فارس.۱۳۹۰
- "آموزش مدیریت اقامه نماز".به مدت ۸ ساعت.دبیرخانه ستاد اقامه نماز دانشگاه.۱۳۹۴
- "تفسیر سوره واقعه " مدت ۲۴ ساعت -دانشگاه زرقان - ۱۳۹۱
- "تفسیرسوره ملک " مدت ۱۶ ساعت - دانشگاه زرقان - ۱۳۹۲

- "دانش افزایی درس وصیت نامه حضرت امام(ره)". ۲۴ ساعت. معاونت برنامه ریزی و امور اقتصادی دانش بنیان(دفتر توانمندسازی و آموزش های کاربردی). ۱۳۹۴

مجری دوره های آموزشی تخصصی :

- کارگاه آموزشی آشنایی با پایگاه های معتبر علمی. آذرماه ۱۳۹۶. دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان
- "اخلاق شناسی در هنر و ادبیات". ۱۰ ساعت. اجلاسیه سازمان بسیج هنرمندان کشور. مشهد مقدس. ۱۳۹۴
- "نفوذ جلوه های تهاجم فرهنگی در هنر و ادبیات". اجلاسیه سازمان بسیج هنرمندان کشور. مشهد مقدس. ۱۳۹۴
- "ایجاد تغییر توازن علمی فرهنگی هنری در سازمان". اجلاسیه سازمان بسیج هنرمندان کشور. مشهد مقدس. ۱۳۹۴
- " کارگاه ادبیات هنری " / کوتاه مدت / سال ۱۳۸۹
- "فلسفه هنر، نقدهنر، تاریخ هنر". دوره آموزشی موسسه هنری هیوا/۱۳۹۲
- "فیلمنامه نویسی" (کارگاه کوتاه مدت) در باشگاه خبرنگاران جوان مرکز فارس/بهمن و اسفند ۱۳۸۹
- " نویسندگی و نمایش خلاق" (کارگاه کوتاه مدت) /تیر، مرداد و شهریور ۱۳۸۵ در کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان استان بوشهر.
- سرپرست و مدرس دوره آموزشی تخصصی ادبیات نمایشی / انجمن نمایش استان بوشهر/۱۳۸۵
- کارگاه علمی تخلف و تقلب های پژوهشی". دانشگاه زرقان. سال ۱۳۹۵
- کارگاه های روش تحقیق و ارائه یافته های پژوهشی هنر زیر نظر شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر – سال ۱۳۸۲
- مدرس دروس ادبیات نمایشی . انجمن نمایش شهرستان رفسنجان – از ۲۴ تا ۳۱ مرداد ماه سال ۱۳۸۲

پست های اجرایی :

- سردبیر مجله علمی تخصصی ادبیات، فرهنگ و هنر(زیر نظر آکادمی بین المللی علوم و تکنولوژی ایران) دارنده مجوز شاپا ۶۰۲۹-۲۵۸۸ از کتابخانه ملی ایران از ۱۳۹۷/۰۳/۰۱ تاکنون
- رئیس اداره پژوهش و فناوری واحد زرقان. از ۱۳۹۵/۰۳/۱۷ تاکنون
- معاون دانشجویی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان از ۱۳۹۱/۰۴/۰۱ تا ۱۳۹۵/۰۱/۳۰
- عضو کارگروه معاونین دانشجویی منطقه یک دانشگاه آزاد اسلامی. ۱۳۹۳
- مدیر گروه عمومی دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان از ۱۳۹۴/۰۱/۲۹ تا ۱۳۹۶/۰۲/۳۰
- مسئول امور فرهنگی پژوهشی موسسه آموزش عالی علمی کاربردی مروودشت. ۱۳۸۷
- عضو اصلی شورای آموزشی و تحصیلات تکمیلی. واحد زرقان. از ۱۳۹۶/۱۱/۲۲ تاکنون
- عضو اصلی کمیته انتظامی اساتید. دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان. از ۱۳۹۵/۱۰/۲۲ به مدت دو سال.
- عضو اصلی کمیته انضباطی دانشجویی. دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان. از ۱۳۹۵/۰۴/۰۱ تاکنون
- مدیر مرکز پیش دانشگاهی و دبیرستان غرانتفاعی احسان. شهرستان مروودشت
- رییس شورای عالی قشر بسیج هنرمندان استان فارس. ۱۳۹۲/۰۵/۲۵ تا ۲۳ اسفندماه ۱۳۹۵
- دبیر هم اندیشی استادان دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان. از ۱۳۹۵/۰۶/۱۷ تاکنون

تقدیر ها و تشویق ها :

- پژوهشگر سوم علوم انسانی . هفته پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان. ۱۳۹۶

- پژوهشگر برتر علوم انسانی . هفته پژوهش و فناوری دانشگاه آزاد اسلامی واحد زرقان. ۱۳۹۴
- پژوهشگر برتر ادبیات نمایشی . نخستین جشنواره آثار و تولیدات پژوهشی مراکز حوزه هنری کشور . ۱۳۸۵
- پژوهشگر برتر ادبیات نمایشی . همایش معرفی مقاله های برتر اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر/سال ۱۳۸۲
- دریافت لوح تقدیر برای حضور فعال در عرصه پژوهش هنر از سوی شورای پژوهش اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر/ ۱۳۸۰
- دریافت لوح تقدیر داستان نویس برتر جشنواره پرسش مهر ۸ - بخش فرهنگیان شهرستان شیراز. ۱۳۸۷
- دریافت لوح تقدیر رتبه اول نمایشنامه نویسی جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان استان تهران . سال ۱۳۷۴
- دریافت لوح تقدیر رتبه اول نمایشنامه نویسی در جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان استان تهران - سال ۱۳۷۵
- دریافت لوح تقدیر رتبه اول در جشنواره فرهنگی هنری دانش آموزان منطقه ۶ تهران - سال ۱۳۷۷
- دریافت لوح تقدیر رتبه سوم نمایشنامه نویسی در مسابقات فرهنگی هنری دانش آموزان استان تهران - سال ۱۳۷۶
- لوح تقدیر رتبه اول نمایشنامه نویسی و نمایشنامه منتخب استان تهران در نهمین جشنواره نمایشنامه نویسی دانش آموزی منطقه ۵ تهران
- کسب دیپلم افتخار نمایشنامه نویسی برتر جشنواره فرهنگی هنری استان تهران - سال ۱۳۷۸
- دریافت لوح تقدیر از فرمانده ناحیه مقاومت بسیج سپاه کوار در گرمیداشت روز معلم
- دریافت لوح تقدیر از سرپرست مرکز آموزش علمی کاربردی دانشگاه علوم پزشکی شیراز- ۱۳۹۱
- دریافت لوح از رئیس موسسه آموزش عالی هنر شیراز در گرمیداشت روز معلم / ۱۳۹۰
- رتبه سوم مقاله نویسی. سعدی در آینه ادب نمایشی همایش بزرگداشت سعدی. انجمن علمی زبان و ادبیات فارسی پیام نور بوشهر. ۱۳۸۵
- دریافت لوح تقدیر "بسیجی فعال هنرمند" سازمان بسیج هنرمندان فارس. ۱۳۹۴

پیشینه حرفه ای :

- معرفی پایان نامه برتر کارشناسی ارشد از سوی معاونت پژوهشی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بوشهر به همایش پایان نامه های برتر دانشجویی سال ۱۳۸۷ .
- برپایی کارگاه های روش تحقیق و ارائه یافته های پژوهشی هنر زیر نظر شورای پژوهشی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان بوشهر - سال ۱۳۸۲
- مشاور تخصصی " تولید متون ادبیات نمایشی دینی و پژوهش های فرهنگی هنری دینی " . موسسه فرهنگی بوشهر تبیان وابسته به اداره کل تبلیغات اسلامی استان بوشهر - از سال ۱۳۸۳ تا ۱۳۸۹
- همکاری در امور نشریه نگاری و نقد شفاهی تولیدات نمایشی انجمن منتقدان و نویسندگان خانه تئاتر ایران به عنوان منتقد فعال از سال ۱۳۸۳ تاکنون .
- همکاری در امور آموزشی، پژوهشی و برگزاری جشنواره های فرهنگی هنری. حوزه هنری بوشهر از سال ۱۳۸۷-۱۳۸۴
- تهیه و تنظیم (یادداشت ها ، خاطرات ، مصاحبه ها ، عکس و فیلم) فرمانده شهید علیرضا ماهینی . واحد فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان بوشهر سال ۱۳۸۵
- همکاری در برگزاری جشنواره های فرهنگی هنری با حوزه هنری و آموزش و پرورش استان بوشهر. از سال ۱۳۸۴ تا ۱۳۸۷
- نویسنده و عضو هیات تحریریه روزنامه های سراسری اسرار. جام جم. عصر مردم ، همشهری. ابرار . صاحب قلم و روزنامه های استانی افسانه. صدای بوشهر. بهارستان. آوای بوشهر. سلام جنوب. آینه جنوب. شاخه طوبی. باشما. سی نیز پیام جنوب
- تحقیق و تدوین خاطرات و آثار فرهنگی فرمانده شهید علیرضا ماهینی . واحد فرهنگی بنیاد شهید و امور ایثارگران شهرستان بوشهر. ۱۳۸۵.

یادداشت و مقالات در روزنامه های سراسری و استانی :

- "دیباچه ای به سیر نمایشنامه نویسی پس از انقلاب اسلامی" روزنامه افسانه - چهارشنبه ۲۸ بهمن - شماره ۱۴۳۳ - ۱۳۸۸
- "نقد، ذهنیتی پیشاساختمانی!" "روزنامه افسانه - دوشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۸۸ - شماره ۴ - شیراز
- "تئاتر در آیین مطبوعات (روزنامه و تئاتر دو اصل کاربردی در ترقی فرهنگ و تمدن)" روزنامه اسرار - پنجشنبه ۲۳ تیر ۱۳۸۴ - شماره ۱۸۷ - تهران
- "در باب هنر معاصر (... و دغدغه های هنر معاصر ، چالش اندیشه امروز!) " روزنامه عصر مردم - پنجشنبه ۲۳ اسفند ۱۳۸۶ - شماره ۳۴۴۵ - شیراز
- "پست مدرنیسم در هنرهای نمایشی (نویسنده رنگ می بازد و تماشاگر به بازی خوانده می شود)" روزنامه ابرار - شنبه ۹ شهریور ۱۳۸۱ - شماره ۳۹۸۵ - تهران
- "بیست میلیون کودک و نوجوان در انتظار تئاتر!" "روزنامه اسرار - پنجشنبه ۱۳ مرداد ۱۳۸۴ - شماره ۲۰۵
- "پیش درآمدی بر نشانه شناسی متون هنری معاصر" ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - آبان ۱۳۸۷ - شماره ۲۶ - شیراز
- "حکایات سعدی در آیین ادب نمایشی (قسمت اول)" روزنامه اسرار - یکشنبه ۳ اردیبهشت ۱۳۸۵ - شماره ۴۰۲ - تهران
- "حکایات سعدی در آیین ادب نمایشی (قسمت دوم)" "روزنامه اسرار - سه شنبه ۵ اردیبهشت ۱۳۸۵ - شماره ۴۰۴ - تهران
- "ادبیات الکترونیک و جهان آینده نوشتن!" "روزنامه عصر مردم - دوشنبه ۸ مرداد ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۶۱ - شیراز
- " ادبیات ، میراث فرهنگی انسانیت " روزنامه عصر مردم - سه شنبه ۳ مهر ۱۳۸۶ - شماره ۲۳۰۷
- "نگاهی بر ادبیات کودک و نوجوان" "روزنامه عصر مردم - چهارشنبه ۱۴ شهریور ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۹۰
- " ما در کجای نقد جهان ایستاده ایم!" "ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - خرداد و تیر ۱۳۸۷ - شماره ۲۲ و ۲۳
- " نقش هنر در تکامل شخصیت انسانی " روزنامه اسرار - پنجشنبه ۱۶ تیر ۱۳۸۴ - شماره ۱۸۳
- " نظرگاهی درباره نهادینه کردن مدارس تئاتر در کشور (نگاه به آموزش و پرورش به تئاتر مدارس ، اصولگرایانه و علمی نیست!) " روزنامه اسرار - سه شنبه ۲۸ تیر ۱۳۸۴ - شماره ۱۹۱
- " کارکرد هنر در ارتقای فرهنگ جامعه " روزنامه اسرار - یکشنبه ۲۹ خرداد ۱۳۸۴ - شماره ۱۶۷
- " چرا در مانده ایم! (نویسه ای بر کتاب جامعه شناسی خودمانی) " روزنامه عصر مردم - دوشنبه ۶ خرداد ۱۳۸۷ - شماره ۳۴۹۴
- " در باب تاریخچه نقد تئاتر در ایران (شصت و هفت سال سند مکتوب نقد تئاتر در ایران)" "روزنامه عصر مردم - شنبه ۲۴ فروردین ۱۳۸۷ - شماره ۳۴۵۶
- " نابلدی هامان را که پاسخ می دهد! (نگاهی به تولیدات فرهنگی هنری کودکان و نوجوانان)" "روزنامه عصر مردم - یکشنبه ۵ خرداد ۱۳۸۷ - شماره ۳۴۹۳
- " جنبش اول که قلم بر گرفت ...!" "روزنامه عصر مردم - شنبه ۳ شهریور ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۸۲
- " هنر و تکامل شخصیت انسان " روزنامه عصر مردم - شنبه ۳۰ تیر ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۵۴
- " و من دغدغه مندم!" "روزنامه عصر مردم - ۱۵ آذر ۱۳۸۶ - شماره ۳۳۶۶
- " حکایات سعدی در آیین ادب نمایشی (به مناسبت روز جهانی سعدی)" "هفته نامه سلام جنوب - یکشنبه ۱۱ اردیبهشت ۱۳۸۵ - شماره ۳۶
- " در باب ادبیات کودک در جهان " روزنامه عصر مردم - سه شنبه ۱۴ اسفند ۱۳۸۶ - شماره ۳۴۳۸
- " در باب ماهیت نقد و نقادی (ما کجای نقد جهان ایستاده ایم؟ " روزنامه عصر مردم - دوشنبه ۲۳ اردیبهشت ۱۳۸۷ - شماره ۳۴۸۲
- " مطالعات فرهنگی و ادبیات " روزنامه عصر مردم - دوشنبه ۹ مهر ۱۳۸۶ - شماره ۳۳۱۲
- " وای که با خود چنین می کنیم! (نگاهی به نقالی)" "روزنامه عصر مردم - سه شنبه ۷ خرداد ۱۳۸۷ - شماره ۳۴۹۵

- " چه زیباست لحظه اندیشیدن! (درباره نقد تولیدات فرهنگی هنری)" روزنامه عصر مردم - یکشنبه ۱۲ اسفند ۱۳۸۶ - شماره ۳۴۳۶
- " این یادداشت تیتراژ ندارد! (دردنامه یک روزنامه نگار)" روزنامه عصر مردم - چهارشنبه ۱۷ مرداد ۱۳۸۶ - سال دوازدهم - شماره ۳۲۶۹
- " ادبیات: نه زنانه و نه مردانه، انسانی" روزنامه عصر مردم - پنجشنبه ۲۹ شهریور ۱۳۸۶ - شماره ۲۳۰۳
- " نقد جدید در آیین ادبیات" روزنامه عصر مردم - چهارشنبه ۲۱ مرداد ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۸۰
- " فقر و رویکردهای هنری فرهنگ" روزنامه عصر مردم - چهارشنبه ۳ مرداد ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۵
- " هنر و تغییر پذیری اجتماعی" روزنامه عصر مردم - پنجشنبه ۲۸ تیر ۱۳۸۶ - شماره ۳۲۵۳
- " حلقه زلف اش تماشاخانه باد صباست... (رویکردی به انسان و هنرهای نمایشی)" روزنامه عصر مردم - سه شنبه ۱۷ مهر ۱۳۸۶ - شماره ۲۳۱۸
- " کارکرد نقد زورنالیستی و نقد آکادمیک در عرصه تئاتر امروز" روزنامه اسرار - سه شنبه ۱۴ تیر ۱۳۸۴ - شماره ۱۸۱
- " جایگاه ابزورد در ادبیات نمایشی (قسط اول)" روزنامه آینه جنوب - ۱۰ آذر ۱۳۸۰ - شماره ۴۶۲
- " جایگاه ابزورد در ادبیات نمایشی (قسط دوم)" روزنامه آینه جنوب - ۱۷ آذر ۱۳۸۰ - شماره ۴۶۳
- " جایگاه ابزورد در ادبیات نمایشی (قسط سوم)" روزنامه آینه جنوب - ۲۴ آذر ۱۳۸۰ - شماره ۴۶۴
- " پست مدرنیسم و هنر نمایش" روزنامه آینه جنوب - شنبه ۱۳ بهمن ۱۳۸۰ - شماره ۴۷۱
- " پست مدرنیسم و هنر نمایش (آنارشیسم)" روزنامه آینه جنوب - شنبه ۲۰ بهمن ۱۳۸۰ - شماره ۴۷۲
- " پست مدرنیسم و هنر نمایش (نویسنده رنگ می بازد و تماشاگر به بازی خواننده می شود)" هفته نامه بهارستان - یکشنبه ۱۵ خرداد ۱۳۸۴ - سال سوم - شماره ۱۰۱
- " درباب نظریه ادبی" روزنامه عصر مردم - شنبه ۱۷ آذر ۱۳۸۶ - شماره ۲۳۶۷
- " ادبیات و هنرهای نمایشی" روزنامه ابرار - شنبه ۲۷ مهر ۱۳۸۱ - شماره ۴۰۲۵
- " کارکرد هنر در رشد شخصیت انسانی" هفته نامه پیام جنوب - سال هفتم - سه شنبه ۱۵ دی ۱۳۸۳ - شماره ۲۳
- " یادداشتی برای هیچ کس!!! (دردنامه فرهنگ و هنر)" هفته نامه پیام جنوب - سال هشتم - ۱۰ اسفند ۱۳۸۳ - شماره ۲۳۹
- " هنر و تعهد" هفته نامه صدای بوشهر - سال دوم - شنبه ۲۳ آبان ۱۳۸۳ - شماره ۷۰
- " هنر، فریادگر روح جامعه" هفته نامه صدای بوشهر - سال دوم - شنبه ۳۰ آبان ۱۳۸۳ - شماره ۷۱
- " کارکرد هنر در رشد شخصیت انسانی" هفته نامه صدای بوشهر - سال دوم - شنبه ۱۴ آذر ۱۳۸۳ - شماره ۷۳
- " باب فرهنگ و هنر" هفته نامه صدای بوشهر - سال دوم - شنبه ۹ آبان ۱۳۸۳ - شماره ۶۸
- " هنر و زیبایی" هفته نامه صدای بوشهر - سال دوم - شنبه ۱۶ آبان ۱۳۸۳ - شماره ۶۹
- " مسئولین پاسخگو باشید... پاسخ (به بهانه جشنواره تئاتر خیابانی)" هفته نامه بهارستان - سال اول - یکشنبه ۲۷ بهمن ۱۳۸۱ - شماره ۱۷
- " نقش هنر در ارتقای فرهنگ جامعه" هفته نامه پیام جنوب - سال هفتم - ۵ بهمن ۱۳۸۳ - شماره ۲۳۵
- " پیشتازگرایی و عبث گرایی در تئاتر آمریکا" روزنامه آینه جنوب - شنبه ۲۸ اردیبهشت ۱۳۸۱ - شماره ۴۷۹
- " اینگمار برگمن به روایت تئاتر" روزنامه اسرار - سه شنبه ۲۵ مرداد ۱۳۸۴ - شماره ۲۱۵
- " واژگونی انسان و جامعه در تن سوخته چوب!!!" هفته نامه پیام - دوشنبه ۸ اسفند ۱۳۸۴ - شماره ۳۸۶
- " هنر فریادگر روح جامعه" هفته نامه پیام جنوب - سال هفتم - چهارشنبه ۲ دی ۱۳۸۳ - شماره ۲۳۰
- "... و چه زیباست لحظه اندیشیدن! " ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - شهریور و مهر ۱۳۸۷ - شماره ۲۴ و ۲۵
- " قلم راوی حکیمان است (قسمت دوم)" هفته نامه سی نیز - سال اول - چهارشنبه ۲۳ آذرماه ۱۳۸۴ - شماره ۲۴
- " نقش هنر در ارتقای جامعه" روزنامه جام جم - چهارشنبه ۱۳ آبان ۱۳۸۳ - شماره ۱۲۸۷
- " قلم، وادی حکیمان است" هفته نامه پیام جنوب - دوشنبه ۱۲ بهمن ۱۳۸۳ - سال هشتم - شماره ۲۳۶

- "و من نادانم از اینکه چرا نادان نمی داند! " هفته نامه بهارستان - سال چهارم - یکشنبه ۱ آبان ۱۳۸۴ - شماره ۱۱
- " پیک طوماری آورد که از این پس کلاغ به شومی فرا نمی خواند! (دردنامه ای درباره سینما بهمن بوشهر) " هفته نامه پیغام - دوشنبه ۱۰ بهمن ۱۳۸۴ - سال هشتم شماره ۳۸۴
- " وای که با خود چنین می کنیم " (با نگاهی به نقالی در ایران) ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - شهریور و مهر ۱۳۸۷ - شماره ۲۴ و ۲۵
- " تو هم ز روی کرامت چنان بخوان که تو دانی! (دردنامه ای فرهنگی در باب کتاب و کتابخوانی) " ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - آبان ۱۳۸۷ - شماره ۲۶
- " باد می رفت به سر وقت چنار / من به سر وقت خدا می رفتم (دردنامه ای فرهنگی) " ماهنامه شاخه طوبی - سال سوم - آذر ۱۳۸۷ - شماره ۲۷
- " و تو خود بخوان حدیث این مجمل را! (دردنامه ای در باب میراث فرهنگی فارس) " روزنامه همشهری - دوشنبه ۹ شهریور ۱۳۸۸ - شماره ۴۹۲۳
- " تکرارگرایی در تولیدات فرهنگی " روزنامه همشهری - دوشنبه ۲۶ مرداد ۱۳۸۸ - شماره ۴۹۱۱
- " نقد هنر فاخر؛ تاریخ، گورستان اشراف سالاری هاست! " ماهنامه شاخه طوبی
- " رسانه داری و وامصیبتا! " روزنامه همشهری - دوشنبه ۱۹ مرداد ۱۳۸۸ - شماره ۴۹۰۵
- " نقدی به نمایشنامه " در انتظار گودو نوشته: ساموئل بکت " ماهنامه دانشجویی فرهنگی هنری اجتماعی همراه - شماره ۱۳ - سال دوم ۱۳۸۱
- " ادبیات و هنرهای نمایشی " روزنامه ابرار - ۲۷ مهرماه ۱۳۸۱
- " بررسی یک ایده تکرارشونده از آخوندزاده و میرزا آقابریری تا محمد یعقوبی وامیرنادری " هفته نامه باشما - (شماره های ۹۱ - ۹۰ - ۸۹) - خرداد ماه ۱۳۸۹
- " بررسی تطبیقی نمایشنامه " دوشیزه جولی " استریندبرگ و " هداگابلر " هنریک ایبسن " هفته نامه باشما - شماره ۹۲ - خرداد ماه ۱۳۸۹
- نقل جنگ ستیزی زنان با مردان (نقدی به اجرای نمایش خواتین پنج قلعه) روزنامه صاحب قلم - دوشنبه ۳۰ خرداد ۱۳۸۴ - شماره ۴۷
- "نوشتاری درباره تئاتر خیابانی" روزنامه اسرار - سه شنبه ۴ مرداد ۱۳۸۴ - شماره ۱۹۷ - شیراز
- "بازشناسی علل قهر مردم با تئاتر امروز (تئاتر ما بیانگر بینش مردمی نیست! " روزنامه اسرار - یکشنبه ۱۶ مرداد ۱۳۸۴ - شماره ۲۰۷ - تهران